

LILLESTRØM

GAZETTA

NABOLAGSMAGASIN FOR LILLESTRØM SOKN

NR 1 - 2023

**VALG
2023**



**— MER ENN
UNGDOMSALIBI**

SOFIA (H) OG EMIL (AP)

NYE KOSTER

I LILLESTRØM-STABEN



**LILLESTRØM
KIRKE**

KIRKEMUSIKKFESTIVAL

BARE Å BEGYNNE
OG GLEDE SEG



Utgiver: Lillestrøm menighetsråd
Ansvarlig redaktør: Hallvard Olavson Mosdøl
Redaksjonsråd: Morten Fuglevand, Ellen Nygard, Steinar Sivertsen, Glenn Due-Sørensen, Aud Solheim, Nicholas Noble og Lillestrøm-staben.
Opplag: 25. 000 (valgnummer)
Lay-out: Oscar studio&galleri
Korrektur: Redaksjonen
Distribusjon: Posten
Trykk: 07 Media As
Coverfoto: Nicholas Noble
Forretningsfører: Kirkevergen
Postadresse: PB 17, 2001 Lillestrøm
Besøksadresse: Storgata 32
Kontonummer for gaver: 1286.20.17003
Web: www.kirken.no/Lillestrom-menighet
E-post: post@lillestrom.kirken.no
Telefon: 61 400 330
(kontortid kl 9-15 mandag-fredag)

LILLESTRØM GAZETTA*
– nabolagsmagasin for
Lillestrøm sokn**

Lillestrøm Gazetta skal synliggjøre hva som skjer i Lillestrøm menighet, bidra til å bygge lokal identitet og formidle Lillestrøm-entusiasme.
* Gazetta; avis
** Sokn; betegnelsen på det geografiske området som en kirke betjener
(Lillestrøm sokn = Lillestrøm by)

Lik oss på Facebook



"Lillestrøm menighet"
"Babysang i Lillestrøm kirke"
"Knøttesang i Lillestrøm kirke"
"Konserter i Lillestrøm kirke"



Hallvard Olavson Mosdøl,
Sokneprest/teamleder
917 06 751
hallvard.mosdol@lillestrom.kirken.no



Jahn Aas,
Kapellan
473 37 157
jahn.aas@lillestrom.kirken.no



Børre Velsrud,
Kantor
926 51 262
borre.velsrud@lillestrom.kirken.no



Berit Movik Lo (perm.)
Bydiakon
997 02 658
beritmovik.lo@lillestrom.kirken.no



Raket Kvaal,
Menighetspedagog
941 14 548
raket.kvaal@lillestrom.kirken.no



Rune Sand,
Kirketjener
948 17 318
rune.sand@lillestrom.kirken.no



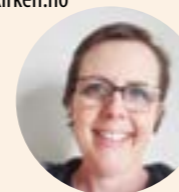
Nicholas Noble
Byprest
969 06 777
nicholas.noble@lillestrom.kirken.no



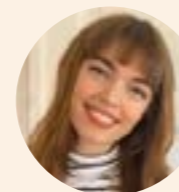
Vera Wollbakk,
Prosjektleder diakoni
916 93 108
verasol1@online.no



Viktoria Flatla
Lærling
996 72 535
flatlaviktoria@gmail.com



Elin Vattøy
Menighetspedagog (20%)
957 82 106
elincecilie.vattoy@lillestrom.kirken.no



Alexandra Rivertz
Diakonmedarbeider (20 prosent)
993 20 923
AlexandraChristineNathalie.
SaevesRivertz@lillestrom.kirken.no



Elisabeth Vatn
Kirkemusiker (30 prosent)
905 34 256
elisabeth.vatn@lillestrom.kirken.no



Knut Erik Amundsen
Ungdomsarbeider (20 prosent)
936 25 116
knuterik.amundsen@lillestrom.kirken.no



**LILLESTRØM KIRKE
– MIDT I BYEN**

Det myldret av liv i Kirkeparken under Byfesten. Vi gleder oss allerede til neste år!

GRØNNE LUNGER, SIER DERE?

Det nærmer seg kommunevalg.

I år blir det ekstra spennende. Riksmediene kommer til å følge nøye med på Nedre Romerike. Lillestrøm har alltid vært en Arbeiderparti-bastion. Nå viser prognosene at Høyre ligger an til å gjøre et brakvalg.

Under Byfesten utfordret Lillestrøm Gazetta de to kandidatene, Jørgen Vik (AP) og Kjartan Berland (H), til å fortelle om hva slags by de ønsker at barn og unge i Lillestrøm skal vokse opp i. Det ble en god samtale, ikke en masete ordførerduell. Takk, gutta!

Når det snakkes om visjoner for Lillestrøm, er «viktigheten av grønne lunger» ofte et gjengangertema. Så Jørgen og Kjartan – et lite innspill på vei inn i valgkampen, hva med å ta tak i en av de lavthengende fruktene, nemlig oppgradering av Kirkeparken?

Under Byfesten bugnet det av liv i Kirkeparken. Som sokneprest synes jeg det er stas at kirken få være vertskap for barne – og familieprogrammet. Men hva om det i større grad kunne være slik hele året, at Kirkeparken ble et værested for folk flest? Litt ditt, for å si det med Coop.

Æres de som æres bør – kommunens gartnere sørger for at blomstene i Kirkeparken passes på, og de klipper plenen. Takk, folkens! Men selve parken er sliten. Den hadde fortjent oppgradering og kjærlighet, rett og slett mer ressurser, til glede for små og store, fugler og insekter.

Kirkeparken er litt pjusk. Er det noen politikere som tar ballen?

Godt valg, kjære Lillestrøm!

Sokneprest & redaktør
Hallvard Olavson Mosdøl

“Er det noen politikere som tar ballen?”

800.000

Lillestrøm menighet har fått 800.000 kr i støtte fra Tilleggsgavefondet. Midlene skal gå til å utvikle kirkekjelleren som er trygt værested for unge, som også kan ha åpent på helgebasis. Dette er den andre store søknaden som har tikket inn i år. Den første var fra BUFDIR.



LÆRLING

Viktoria Flata (18) skal begynne som lærling i barne- og ungdomsarbeiderfaget i Lillestrøm menighet. Planen er å ta fagbrev våren 2025. - På sikt vurderer jeg å bli sosionom, sier Viktoria.

LEKSEHJELP

Alexandra Rivertz skal være 20 prosent diakonimedarbeider i Lillestrøm menighet. Hun får ansvar for å lede leksehjelp for 5. – 7 klassinger. Tilbudet blir på tirsdager etter skoletid og vil også inkludere gratis mat.



NY PROSJEKTLEDER

Vera Wollbakk skal lede arbeidet med ungdomskjelleren i Lillestrøm kirke.

VELKOMMEN TIL LILLESTRØM. HVEM ER DU?

Jeg er ei blid og aktiv dame på 45 år. Jeg er opprinnelig fra Fauske i Nordland, men flyttet til Fetsund i fjor høst. Jeg og min kjære Kjell har til sammen seks barn i alderen 11-25 år, så familielivet er viktig for meg. Jeg er også glad i å være i naturen, svømme, synge, danse og være sosial med familie og venner.

HVA HAR DU ARBEIDET MED TIDLIGERE?

Jeg har jobbet med ungdom og voksne i vanskelige livssituasjoner hele mitt yrkesliv. Fra barnevernsinstitusjon, rusrehabilitering til noen år i psykiatrien og familievern. Jeg har også drevet eget firma med samtaletjenester.

HVA MOTIVERTE DEG TIL Å SØKE AKKURAT DENNE STILLINGEN?

Jeg ble så begeistret da jeg så utlysningen til stillingen, fordi jeg alltid har hatt et engasjement for at kirken skal være et fristed for alle.

NÅ BLIR DET DELTIDSTUDIER OGSÅ?

Javisst! Jeg gleder meg til å ta fatt på master i diakoni i høst. Jeg skal få ta et dypdykk i emner som rettferdighet og inkluderende fellesskap både nasjonalt og internasjonalt.

“Vi trenger hjelpende hender og villige hjerter.”

HVA SLAGS INNTRYKK HAR DU AV LILLESTRØM SOM BY?

Først og fremst er det fantastiske mennesker som bor her! Folk er så vennlige og imøtekommende. Historien til byen er spennende med utviklingen av arbeidsplasser og næringsliv, og byen er i stadig utvikling. Her finnes alle tilbud, og så liker jeg godt at kirka er så sentralt plassert i byen.

DU KOMMER TIL Å FÅ EN SENTRAL ROLLE I PROSESSEN MED Å UTVIKLE UNGDOMSKJELLEREN. HVA TROR DU ER SUKSESSFÅTORER SOM MÅ TIL FOR Å LYKKE?

Jeg tror at vi skal være ydmyke til at ungdom selv vet hva de vil ha, og at de derfor også må få være med på å påvirke hva vi skal fylle tilbudet med. Vi ønsker å bygge ungdom som er sterke i seg selv og i troen på Gud, samtidig som vi også skal skape en møteplass i kirkekjelleren som er livssynsåpen. I alle ting er vi avhengig av både Gud og mennesker for å lykkes. Vi trenger hjelpende hender og villige hjerter – det er bare å ta kontakt om du kjenner et engasjement for ungdom i byen!



MED SEKKEPIPE PÅ REPERTOARET

Lillestrøm får ekstra kirkemusikkressurser

Elisabeth Vatn er ansatt som ny kirkemusiker i halv stilling – ved siden av Børre Velsrud. Hun er utdannet pianist og har hovedfag i etnomusikologi fra Universitetet i Bergen. I tillegg til at Elisabeth har spilt mye klarinett og orgel, er hun også en erfaren sekkepipe-spiller! Den nye kantoren står bak en rekke musikkutgivelser, og har også lang erfaring som lydbokskuespiller. Elisabeth skal dele tiden mellom Lillestrøm menighet (30 prosent) og Skedsmo menighet (20 prosent).

STABEN VOKSER:

Lillestrøm Gazetta ønsker velkommen til våre nye medarbeidere!

SPENT PÅ HVA SOM VENTER

SOFIA ZALMAI (19) FRA HØYRE OG EMIL STENHAUG (22) FRA ARBEIDERPARTIET MØTTES PÅ NITJA FOR Å SNAKKE OM VALGET.

Tekst: Steinar Sivertsen
Foto: Nicholas Noble



«Vi er politikere!» Svaret kommer kontant når Gazetta spør en 19-åring og en 22-åring om de blir betraktet som ungdomsalibier ved høstens kommunevalg.

Gazetta har invitert Sofia Zalmai (19) fra Høyre og Emil Stenhaus (22) fra Arbeiderpartiet til en samtale før kommunevalget i Lillestrøm. Vi er nysgjerrig på hvorfor unge mennesker velger å bruke tid på politikk? Hva er drivkraften? Hvordan møter de to et stadig tøffere debattklima med stygge kommentarer og nett-hets? Hva er de politiske hjertesakene? Og hva ser de på som Lillestrøms særlige utfordringer, en flerkulturell kommune i sterk vekst?

Det hele starter med en vennskapelig, parti-overskridende klem.

“Vi er eksperter på å være unge.”

Sofia Zalmai (19)

Sofia: Jeg er 19 år og nettopp ferdig på videregående. Det var slett ingen selvfølge at jeg skulle bli politisk aktiv. Det vises kanskje ikke på meg at jeg ofte kan bli sur. Sur på alt det jeg syns blir galt og ikke fungerer som det skal. Foreldrene mine flyttet til Norge fra Afghanistan, og faren min lærte meg at det er lurene å engasjere seg enn å bare sutre. Ungdomsrådet i kommunen ble løsningen. Der er det vanskelig ikke å bli oppslukt av politikken. Nå tenker jeg meg et friår, der jeg kan vie meg enda mer til politisk arbeid. Hverken Emil eller jeg føler oss som ungdomsalibier. Tvert imot! Mye av det politiske fokuset er rettet mot barn og unge. Vi er eksperter på å være unge!

Som jente med engasjement og meninger er jeg bekymret for hvor stygge, ondskapsfulle, sågar truende kommentarene er blitt i det offentlig rommet. Jeg er innstilt på å stå i det. Og så er det sikkert smart å la noen av kommentar-feltene forbli ulest. Som politiker er jeg opptatt av oppvekst, av barn og unge. Vi må gjøre noe med tilbudet innenfor psykisk helse og rusproblemer. Skolen er en viktig arena. Den former barns fremtid og er avgjørende for om den enkelte blir en ressurs eller et problem for samfunnet. Lillestrøm er multikulturell. Men fortsatt snakker mange om «dem» og «oss». Med min innvandrerbakgrunn håper jeg å kunne bidra til et kulturelt «vi».

Emil: Jeg er 22 år og har snart én periode i kommunestyret bak meg. Det meste av tiden går til jusstudiene. Som for Sofia var det Ungdomsrådet som vekket det politiske dyret i meg. Rådet er viktig, både som rekrutteringsbase og som base for politisk «trening». Jeg er også smertelig klar over at omtalen av politikere og kommentarene er blitt styggere, selv om vi gutta slipper lettere unna enn jentene. Da er det viktig at denne utviklingen ikke smitter over i forholdet mellom partiene og den politiske debatten. Tvert imot, vi må støtte hverandre og stå imot, uavhengig av parti!

Det jeg brenner for og som også ble avgjørende for mitt partivalg, er forskjellene og ulikhetene i samfunnet. Her går utviklingen i gal retning. Ikke alle vet at på en skole i kommunen kommer hver fjerde elev fra en familie med årsinntekt på under 350 000! Det kan umulig kalles rettferdig at foreldrenes situasjon i så stor grad blir bestemmende for barnas fremtidsutsikter. Her er det bevislig en sammenheng!



Lillestrøm er en vital kommune i sterk vekst og i sterk forandring. Det sterke innslaget av innbyggere med innvandrerbakgrunn gir byen en flora av restauranter – og hvordan skulle helsevesenet klart seg uten? Men som Sofia sier, det kulturelle mangfoldet skaper også utfordringer. Jeg tenker at vi som politikere må konsentrere seg om mulighetene. Vi må rett og slett snakke opp mangfoldet!

“Vi må rett og slett snakke opp mangfoldet.”

Emil Stenhaus (22)

Fortell oss, ikke bare er dere på klemmer'n, men dere sitter også og nikker blidt til hverandre når den andre kommer med et politisk argument. Hvordan skal Gazzettas lesere skjønne at du, Sofia, er Høyre-politiker, og at du, Emil, står på Arbeiderpartiets liste?

Emil: Sofia og jeg er i stor grad enige om målene. Vi skiller lag i virkemidlene, hva som er veien til å få til det vi ønsker. Selv er jeg som sosialdemokrat overbevist om at svaret på mange av de utfordringene vi har snakket om, ligger i å skape trygge og gode fellesskap. Barn og unge må gis like muligheter til et godt og meningsfullt liv!

Sofia: At mitt valg falt på Høyre skyldes først og fremst at jeg er opptatt av individet. Av den enkeltes frihet og mulighet for valg. Selvsagt må samfunnet gi en grunnleggende trygghet, men det må ikke ta bort den enkeltes ansvar for seg selv! ■

5 PÅ GATA

HVA BETYR KOMMUNE- OG FYLKESTINGSVALGET FOR DEG?

Tekst og foto: Glenn Due Sørensen



Monica Hansen, næringsdrivende i Lillestrøm og bosatt i Rælingen

- Kommunevalg betyr mye, fordi politikerne er de som legger føringene på hvordan vi skal ha det der vi bor. Byutvikling er viktig for meg, man må tenke helhet og få på plass noen flere grønne lunger når man utvikler byen.



Morten Leander Aasen, Lillestrøm

- Betyr ikke så mye, men jeg skal stemme. Jeg håper den grønne filosofien fortsetter. Politikerne må satse på psykiatrien både kommunalt og nasjonalt.



Nora Otterlei Blomqvist, førstegangsvælger fra Løvenstad

- Aldri stemt før, men skal stemme. Viktig for meg at politikere satser mer på skole. Fraværgrensa må bort - den skaper problemer for elevene.



Nordis Vik Olausson, Skedsmo

- Kommune- og fylkestingsvalg er viktig fordi det er da vi er med på å bestemme i demokratiet vårt igjennom vår stemme. For meg er det viktig at vi utvikler byen til et godt sted å bo for alle. Samtidig hadde jeg sett at flere engasjerte seg og ble med, men husk å stemme, det er det viktigste.



Mariann Sørensen, Lillestrøm

- Er det på tide med en forandring? Jeg vet ikke om det blir noe bedre, men jeg føler at det går i det samme sporet uten at vi kommer oss videre. Jeg mener andre bør få sjansen nå.



BJØRNIS var den store attraksjonen under barne- og familieprogrammet i Kirkeparken.

BYFEST I KIRKEPARKEN

- STOR SUKSESS



Filadelfiakirken delte ut over 1000 gratis sukkerspinn på lørdagen.

I løpet av de fire dagene under Byfesten 15. – 18. juni ble det gjennomført hele 19 ulike arrangementer fra scenen på Solplassen og fra Lillestrøm kirke.

Det var konserter, danseoppvisninger, Bjørnis-besøk, skuespill, politiker-samtale, klovne-besøk, Åpent kirketårn og -kjeller, økumenisk gudstjeneste – og kirkebrønsj (byens lengste langbord).

Lillestrøm kirke har som mål å bygge fellesskap, gi rom for tro – og utfordre til engasjement. Byfesten 2023 gav mulighet til alt dette.



På søndag var det kirkebrønsj på Solplassen etter Byfestgudstjenesten. På menyen stod laks og eggørre (det gikk med 12 kilo laks og 400 egg)



På torsdag og fredag var barnehagene invitert til Kirkeparken for å møte klovnen Knerten.



Flinke frivillige sørget for kiosksalg.



Sokneprest Hallvard Olavson Mosdøl introduserte programpostene.



Lillestrøm er gammel elvebunn, skriver Morten Fuglevand. Av og til har elva gått over sine bredder. Her fra flommen i 1967. Elvegata bærer sitt navn med rette. FOTO: Fra Hilde Gunn Slottemo sin bok Skedsmo "En historie om samhold og splittelse".

VEIEN TIL KIRKEVALGET

OVER ELVEBUNN MED DIRE STRAITS

Tekst: Morten Fuglevand

Lillestrøm var og er elvebunn. Før 120 år siden var det billig elvebunn (5 kroner for et mål). Nå er det dyr elvebunn (6 millioner kroner for et mål).

Rundt 1840 hadde Lillestrøm cirka 450 innbyggere. Folk flyttet hit for å finne arbeid, kanskje på "saga", etter hvert på jernbanen. Lillestrøm er en by bygget av innvandrere.

Om du var her i 1903, i 1923 – eller er her nå i 2023, byen var og er det den alltid har vært, elvebunn med innvandrere. Nå ligger ikke røttene til de som flytter hit nødvendigvis i Aurskog, Høland eller Nittedal. Nå kan røttene være lenger unna. Nye krefter, nye ideer, innvandrende prester med spennende tiltak, innvandrende kokker med fascinerende mat, arkitekter med vyer, det er Lillestrøm nå.

Og det skal vi (sannelig) være takknemlige for.

Love Over Gold het plata. Telegraph Road het sangen. Dire Straits sang den i 1982:

*A long time ago came a man on a track
Walking thirty miles with a sack on his back...
...He built a cabin and a winter store...*

*Then came the churches, then came the schools
Then came the lawyers, then came the rules
Then came the trains and the trucks with their loads
And the dirty old track was the Telegraph Road...*

Telegrafan er fremdeles et viktig bygg i Lillestrøm, nå vernet. Lenge etter at "Tellegrafen" (trykk på første stavelse) stengte, er det blitt høyhus på Lillestrøm.

“Vi deler en elvebunn som skal driftes, utvikles, fornyes – og som skal ha en kirke midt i byen.”

Byen har fått seg skyline, ikke mindre. Til glede for noen, til ergrelse for andre. Men leilighetene selger, og fylles opp av nye innflyttere. Lillestrøm får snart universitet. Vi kan om få år kalle oss for universitetsby. Det er mye å ta inn over seg.

Men (tror jeg), dette skal vi være takknemlige for.

Lillestrøm er en by av innvandrere. Hva har vi til felles, de som kom i 1903, 1923, 2023? Vi er lillestrømlinger. Det har vi til felles. Vi rusler i Storgata, irriterer oss over trafikken i Solheimsgata, og koser oss ute blant alle restaurantene i byen. Det har vi til felles. Vi er drittlei myggen, bader på Nebbursvollen og

sender barna våre til Volla eller Vigernes – og etter hvert til Sophie Radich. Det har vi til felles.

Bra alt sammen, og (jeg er sikker på) at alt dette skal vi være takknemlige for.

Noen av oss bruker litt mer krydder i maten i dag. Vi heter ikke alle Olsen og Larsen til etternavn. Men lillestrømlinger, det er vi. Og dessuten, og kanskje kirsebæret på toppen av Lillestrøm-isen, vi har en uhyre viktig ting til felles, noe som er så lett å glemme, men som former landet og byen vår. Vi lever i et demokrati. Vi går til valg. Vi velger hvem som skal bestemme over oss. Vi velger et Storting som lager våre lover, og vi velger et kommunestyre som styrer byen vår. Kommunestyret bestemmer eiendomsskatten vår (irriterende), og kommunen lykkes med å etablere Kulturkvartalet (glimrende). Men uansett hvordan vi opplever det som skjer i byen, vi velger de som tar avgjørelsene.

Og det skal vi være (inderlig) takknemlige for.

Valg og våre demokratiske tradisjoner må vi slå ring om. Demokrati har alle lillestrømlinger til felles. Til høsten er det kirkevalg. Det er også et valg vi skal slå ring om. Vi menige, alle medlemmer av folkekirka, får lov til å velge de som skal styre og utvikle kirka midt i byen. Så husk å stemme når det er kirkevalg i september. Bli med på å bestemme hvilken kirke du vil ha i framtiden.

Fra elvebunn via Telegraph Road til vekstområde med universitet og skyline – det er en lang reise. For noen lillestrømlinger var reisen fra Aurskog kort, for noen lillestrømlinger har reisen vært lang. Men her er vi nå. Vi deler en elvebunn som skal driftes, utvikles, fornyes – og som skal ha en kirke midt i byen.

Så sørg for at reisen til valglokalet er kort. Vi sees!

SAMMEN I LOVSANG
20. oktober kl 19.00





Sokneprest
Hallvard Olavson Mosdøl

DYPDYKK

LEVENDE STEINER

Det betyr ikke at hus i seg selv er tomme skall – slettes ikke. Når jeg for eksempel rusler rundt på Skedsmo kirkegård, kjenner jeg ikke bare på suset fra de store trærne, eller fra svalene som flyr som kamikaze-piloter høyt der oppe. Jeg merker også suset av historie. De gamle veggene vitner om levd liv.

Og når jeg kommer inn i et kirkerom, for eksempel i Lillestrøm kirke, og ser altertavla til Henrik Sørensen, den med den oppstandne Jesus, da blir jeg dratt imot skikkelsen. Han kommer gående, det er som foten tar sats – han har vind i håret, på vei mot menneskene med åpen favn. Det er nesten så man kan fysisk kjenne omfavnelsen som venter. Fast, sånn som venner som ikke har sett hverandre på evigheter, klemmer.

Det er også mye annet i et kirkerom som er ladet. Alteret, døpefonten, lysgloben, vin og brød – alle disse artefaktene som er fylt med mening og tro. Og som gir oss et sted å knele.

I sommer har jeg blir minnet om at det er folk som skapet liv og stemning i hus.

Tekst: Hallvard Olavson Mosdøl

Og likevel – et kirkerom uten mennesker blir for meg noe stusselig i lengden. For kirken er også et hus av levende steiner, som Paulus skriver i Galaterbrevet. «Kom til ham, den levende steinen, som ble vraket av mennesker (...), og bli selv levende steiner». Jeg liker bildet.

«Folk treng hus, og hus treng folk», heter det. Jeg tror det er sånn med kirkebygg også. De trenger folk. De trenger å befolkes av levd liv – av unge og gamle, av alle slags mennesker. Kirker uten mennesker risikerer å bli redusert til bygg med noe musealt over seg. Mennesker uten kirker risikerer å bli – hjemløse.

Church without walls, sier de i England. Jeg tror det er det vi er kalt til å være i Lillestrøm også. Mennesker som lar evangeliet ta bolig i oss.

For vi er også kirke.

MIN SALME

GEIR MAGNUS WALDERHAUG (66 ÅR)

PENSJONERT ARKIVAR.
FRIVILLIG KLOKKER I LILLESTRØM KIRKE.
LEDER AV ÅPEN FOLKEKIRKE I BORG

Jeg er glad i Kveldssalme av Dorothe Engelbretsdatter, som står som nr 810 i Norsk salmebok. Salmen er skrevet i 1677 av en kvinne som hadde stor gjennomslagskraft i sin samtid.

Hennes bøker med salmer og oppbyggelige tekster kom i mange opplag. Hennes bøker ble så populære at andre trykket bøkene hennes uten betaling. Så hun skrev til kongen i København og beklaget seg. Hun skulle jo forsørge sine syv barn. Kongen ga henne enerett til å trykke sine bøker og bestemme hvor og hvem som skulle selge dem. Det ble den første «copyright» i Danmark-Norge.

Kveldssalme er opprinnelig på 20 vers, men bare 11 er kommet med i salmeboken. Den begynner med å slå fast at det snart er kveld og så natt, samtidig nærmer livets slutt seg. Livet er preget av alle feil vi gjør, slik at vi faller. Men vi skal reise oss og vende oss til Gud og vi skal ikke gi oss før Gud har velsignet oss. Så beskrivelser av situasjoner, sykdom og sorg som Gud skal trøste. I flere av versene som er utelatt, er det bønn om at konge og maktutøvere skal bli styrt av Herren så rettferdighet skjer. Så oppfordres vi til å tenke og ta inn over oss våre bidrag på jorden. Til slutt kommer døden og verden forsvinner, men vi skal stå opp «ved basunens lyd» og Gud skal gjenopprette skapelsen og «Kalle meg til evig fryd».

Dorothe var prestedatter fra Bergen, en av de største handelsbyene i Nord-Europa. Vi må anta at hun hadde god tilgang på litteratur og via reisende fikk kontakt med mye av tenkningen i tiden. Selv om Dorothe kjenner den lutherske ortodoksi så skjer det noe nytt i hennes tekster. Den som snakker, er «jeg» og ikke menighetens «vi». Det er individet som står i sentrum og forholder seg til eget liv, samfunnet og Gud. Derfor gir salmen gjenklang i vår tid. «Jeg»-sentreringen er selvsagt for oss, derfor kjenner vi oss igjen i en tekst som er 250 år gammel. Den er moderne.

Oppfordringen er til en rolig stund med kontemplasjon og undring over eget liv på godt og vondt – med en klar visjon om Guds handling i verden og på den ytterste dag. Stafettpinnen går videre til Knut Erik Eide.



«Kveldssalme»

*1 Dagen viker og går bort.
Himmelen blir tung og sort.
Solen har oss alt forlatt.
Nær oss er den mørke natt.*

*6 Søk med anger nådens sti,
Vend deg om og rop og si:
Gud, jeg slipper ikke deg
Før du har velsignet meg.*

*11 Verden og dens ting forgår,
Jeg til herlighet oppstår!
Gud skal ved basunens lyd
Kalle meg til evig fryd!*

Tekst: Dorothe Engelbretsdatter.
Melodi: Böhmen 1566 / Dansk variant.



Festivalsjef Jo Dalene

KVALITET & BREDDE
**VELKOMMEN TIL
 LILLESTRØM
 KIRKEMUSIKKFESTIVAL**



Salmepub, oratorium, folkemusikk-messe og Sammen i lovsang er noe av det som står på programmet i uke 42.

Vi ønsker å skape nysgjerrighet rundt hva kirkemusikk er og kan være, forteller festivalsjef Jo Dalene. Hun lover at det skal bli arrangementer i alle kirkene i Lillestrøm kommune; Blaker, Dalen, Fet, Frogner, Lillestrøm, Skedsmo, Strømmen og Sørum – og i flere lokaler som Lillestrøm kultursenter og Lillestrøm kulturpub.

Gjennom ni dager vil kirkemusikk i mange stilarter bli representert i både konsertformat og liturgiske sammenhenger, sier Jo. Festivalen ønsker å utfordre og kanskje overraske publikums forventninger om hva som kan oppleves innenfor rammen av en kirkemusikkfestival.

Hva gleder du deg mest til?

Skal jeg svare ærlig?

Selvfølgelig.

Da må jeg nesten si Sigbjørn Apeland og Nils Økland. Og så Context Mercy, og så Syng med oss-koret, de er nydelige, og så Betty Roots Country salmer ... åh, dette er vanskelig...

Mye å glede seg til?

He-he, ja jeg gleder meg til alt!



KIRKEMUSIKKFESTIVALEN 2023

Sigbjørn Apeland, Nils Økland, Mugisho, Oslo Symfoni orkester, Betty Roots, Knut Marius Djupvik, Arild Stav, Viktoria Ulriksen, Syng med oss koret, Alf Knudsen, Børre Velsrud, Anne M Slinning, Wollert Krohn Hansen, Ingrid Mehus, Eli Stange Synnes, Skedsmo kammerkor, Gjermund Bjørklund, Akademisk korforening, Torkil Baden, Fet kirkeor, Ullensaker kirkekor, Strømmen kirkekor, Context Mercy med Philip Moll, Hans Christian Dalgaard, Eirik Breivik Minde, John Derek Bishop, Jo Dalene, Skedsmo viseklubb, Ingrid Danbolt, Salmer på pøbb, Ride-On Gospel, Ingegjerd Bagøien Moe, Tone Kummervold, Rolf Sostman, Eirik Krokfjord, Daniel Bjørlo

For mer info se:
lillestromkirkemusikkfestival.no



LILLESTRØM SYNGER

Velkommen til allsang i Lillestrøm kirke søndag 3. september kl. 17.00 Passer for deg som liker å syng kjente sanger og salmer og kanskje noe nytt som du ikke har hørt før?

God musikalsk ledelse av Ingrid Danbolt og Alf Knutsen.

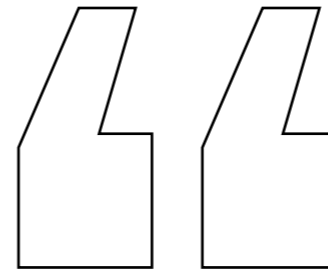
Kveldens gjest er Amund Oserud Bentzen, avdelingsleder for kultur og frivillighet i Lillestrøm kommune. Han vi knytte tanker rundt det å være kulturkommune og plukke ut noen sanger han liker. Gratis inngang. Kaffe/te

Lillestrøm kirke var i 2022 den største kulturkirken i Borg bispedømme. Lillestrøm kommune ble før sommeren kåret til landets kulturkommune. Det er lov å være litt stolt av sånt.



JEG ER FAST GIVER TIL LILLESTRØM KIRKE

Ellen Nygard (53)



I likhet med veldig mange andre i Norge er jeg medlem av et treningssenter. Og hver måned trekkes medlemsavgiften av konto, selv om jeg kanskje aldri kom meg til senteret og trente. En måned kun som støttemedlem er selvfølgelig sure penger å betale.

I likhet med veldig mange andre i Norge er jeg også medlem i Den norske kirke. Hver måned trekkes automatisk en sum fra min konto til min lokale menighet. Ikke som medlemsavgift selvfølgelig, men som et fast bidrag i potten som Lillestrøm menighet trenger for å opprettholde alle de gode tilbudene menigheten har, i tillegg til de lovpålagte, for alle aldersgrupper blant innbyggerne i byen. Disse pengene betaler jeg med den største glede. Spesielt heier jeg på all nytenkningen og satsningen som legges ned om dagen av de ansatte i menigheten for å skape et trygt og morsomt værested for ungdom i kjelleretasjen under kirkebygget.

*Jeg heier også litt ekstra på all den vakre orgelmusikken i Lillestrøm kirke. Da jeg i mars i år endelig kunne være 50 år for en kveld – koronaen satte en stopper for min planlagte vennefest både i 2020, 2021 og 2022 – var det hyggelig for meg nettopp å kunne ønske meg gavebidrag til et nytt kororgel i kirken. Jeg vet at det har vært spart til et slikt orgel i mange år. Den automatiske givertjenesten på hjemmesiden til menigheten gjør det enkelt å gi også øremerkede midler. Det setter jeg pris på. Samtidig tror jeg det ikke er så mange av oss som setter pris på Lillestrøm kirke og all aktiviteten i menigheten som er klar over denne automatiserte tjenesten. Om dette lille intervjuet med meg kan gjøre noe med det, er jo det veldig hyggelig:
Givertjeneste - Lillestrøm menighet (kirken.no)*

Ellen Nygard (53). Bor på Volla. Jobber som universitetslektor på Handelshøyskolen OsloMet. Er medlem i Lillestrøm menighetsråd og står på valg i høst til en ny periode. Er gift og mamma til to jenter, og stolt matmor til Fico som er en italiensk trøffelhund på halvannet år.

